



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	EXTRA MOENIA Il Centro esploso
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	X SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	X teatro X danza X musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	1-7-14-21-28 ottobre OPZIONE 2-9-16-23-30 settembre
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	Municipalità 7 Miano, Secondigliano, S. Pietro a Patierno



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

L'Associazione oltre ad avere supporto attivo dai suoi Soci, si avvale di un Direttore generale Carmine Zaccaria, e di un Responsabile della didattica oltre che di un Comitato Scientifico. Si avvale inoltre della collaborazione di una Segretaria, di un consulente fiscale e di un consulente del lavoro.

L'Associazione Domenico Scarlatti dal suo nascere collabora con il Comune di Napoli per una molteplicità di eventi che saranno dopo descritti. Inoltre, collabora e ha collaborato con MIBAC Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per Napoli e provincia, Università di Salerno dipartimento di Informatica, Università di Napoli dipartimento Scienze Turistiche ad Indirizzo Manageriale, Conservatorio di Musica di Napoli San Pietro a Majella, Ministero della Pubblica Istruzione USR Campania, Università l'Orientale di Napoli, Università la Sapienza di Roma.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

2022 Extra Moenia Spettacoli e Laboratori nell'ambito della Rassegna "Affabulazione -teatro, musica, danza nelle periferie prima edizione" promossa dal Comune di Napoli
1993 – 2023 Stagione Concertistica a Napoli.
1995 - 2014 Festa Europea della Musica (eventi musica Classica) 1995 in collaborazione con AIPFM e Comune di Napoli
1998 - La Città Diffusa eventi nelle periferie di Napoli Comune di Napoli
1999 – 2023 Festival Internazionale del'700 Musicale Napoletano
1999 - Extra Moenia Progetto culturale nelle periferie di Napoli 1999 Comune di Napoli
1999 - 2022 Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano
2007 Concerti di Primavera sedi varie New York - USA
2007 - 2008 Celebrazioni Scarlattiane sedi varie con il sostegno del Comune di Napoli
2009 - Ragazzi in Città Laboratorio Musicale San Giovanni a Teduccio
2015 partecipa ad un ATI con Città della Scienza e la Società Ericusa per la costruzione e la gestione del Museo dell'Uomo e della Natura MUN in località Tortorella nel Cilento.
2016 - Coordinamento su indicazione Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli del Comitato 200 Anniversario morte di Giovanni Paisiello. Presidente Onorario Riccardo Muti.
2019/20 – Vince un bando su MEPA del Comune di Napoli per Celebrare il '700 Musicale Napoletano.
Per conto del Ministero di Grazia e giustizia, ha svolto laboratori musicali presso il Carcere minorile di Nisida. Ha ricevuto il sostegno della Regione Campania, del Comune di Napoli, della Città Metropolitana di Napoli, l'Edizione del 2014 ha beneficiato di un POR FESR di €. 200.000,00;



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Domenico Scarlatti è componente delle reti: AIAM; MED Campania; Rete dei Festival della Scuola Musicale Napoletana, **Rete "Giovani Talenti all'Opera"** ed è stato ammesso all' **European Festivals Association**. Si sono realizzate sinergie con qualificati organismi professionali attivi sul territorio regionale campano nei settori della musica e della danza con l'obiettivo di promuovere una coerente programmazione favorendo la distribuzione degli eventi da ospitare, e sostenendo la comunicazione degli eventi in fase di realizzazione. Oltre ai già citati partenariati, con il Festival Internazionale del Settecento Musicale Napoletano, partecipa all' European Festivals Association dopo essere stato valutato da esperti internazionali nel mondo dei festival rispondendo ai 10 standard di qualità previsti. Al nostro Festival è stato consentito di usare il marchio EFFE Label che dà accesso a una rete internazionale di oltre 2300 festival di cui solo 800 hanno ricevuto il marchio. Da anni la nostra organizzazione collabora con l'Associazione di rilevante interesse culturale **Quadrivium Art et Musica di Parigi**, Etudes, altra importante collaborazione è con il **Centre Culturel Italien** de Paris e da quest'anno e per il prossimo triennio, con il Festival Internazionale di **Musica Quart de Poblet** (Spagna). Abbiamo attivato attraverso la suddetta rete un virtuoso sistema di coinvolgimento dei giovani attraverso la circuitazione concertistica e il Premio Scarlatti Voice Award.

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Domenico Scarlatti ha realizzato nel 2022 Extra Moenia Spettacoli e Laboratori nell'ambito della Rassegna "Affabulazione -teatro, musica, danza nelle periferie prima edizione" promossa dal Comune di Napoli. Il format proposte che prevedeva spettacoli di danza, musica e teatro, ha coinvolto gli abitanti della 7 Municipalità non solo come destinatari del progetto ma come attori di un processo di riqualificazione urbana teso a costruire nel tempo una virtuosa filiera di attività che possa confluire come Centro esplosivo, nella Grande Napoli. Al fine di consentire un radicamento dell'iniziativa sul territorio la nostra Associazione ha subito preso contatti con le Associazioni del luogo ed ha istituito un Comitato di Interesse pubblico formato da docenti, professionisti, cultori e imprenditori del territorio che hanno a cuore lo sviluppo dello stesso. Questo al fine di realizzare un cambiamento e una trasformazione sociale attraverso la creazione di relazioni collaborative da sviluppare.

Le Associazioni coinvolte CosDam, Officine Musicali, il VII Decanato dell'Arcidiocesi di Napoli, la GESAC - Aeroporto di Capodichino e la Direzione del Centro Commerciale di Capodichino oltre alla VII Municipalità.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

L'Associazione Domenico Scarlatti, promuove in linea con le richieste dell'Amministrazione, un'azione mirata alla tutela dei beni culturali e allo sviluppo dello spettacolo dal vivo, obiettivi di crescita della nostra comunità. Le finalità generali del Progetto sono: Recuperare la fiducia e la consapevolezza di far parte di una Città ricca di fascino e di cultura che attrae turismo; Sviluppare le capacità individuali per raggiungere obiettivi occupazionali; Favorire l'accesso alla cultura; Sviluppare la consapevolezza che il lavoro è un modo per servire efficacemente la società e promuovere il progresso sociale. Il progetto prevede, laboratori, dibattiti, letture dedicate alla figura del Filosofo Aldo Masullo, un concerto dedicato alla Storia Artistica di Roberto De Simone scritto da Mario Brancaccio, mostre fotografiche, visite guidate, spettacoli di teatro, danza e musica e tenderanno a sviluppare la crescita civile e a valorizzare beni culturali minori presenti sul territorio. Risultati attesi: Favorire lo sviluppo di una offerta culturale decentrata grazie alla presenza di numerosi siti culturali, al vicino Aeroporto Internazionale di Capodichino e all'ospitalità nei numerosi Hotel presenti a Secondigliano. I cambiamenti che il progetto potrà apportare saranno: accrescere la consapevolezza di poter supportare il riequilibrio territoriale attraverso la creazione di professionalità rivolte al turismo e al turismo culturale, fornendo ulteriori occasioni di integrazione e di crescita agli abitanti del territorio; Migliorare la qualità della vita degli abitanti acquisendo maggiore fiducia nelle istituzioni e nel futuro. I risultati concreti e misurabili per raggiungere l'obiettivo sono: maggiore richiesta di ospitalità di turisti sul territorio; richiesta di permanenza sul territorio attraverso la fruizione di eventi; incremento lavorativo nell'ambito del turismo e dello spettacolo per i giovani del quartiere. Attraverso la nostra rete di contatti in Europa e negli Stati Uniti d'America, esportare esperienze consapevoli della rilevanza culturale nazionale ed internazionale del format proposto. Saranno coinvolti i Cittadini, le scuole e le associazioni del Territorio.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)

In questa edizione abbiamo pensato di coinvolgere artisti e maestranze della 7 Municipalità con la collaborazione di "Officine Musicali" che opera nel cuore di Secondigliano ed è diretta dal percussionista Emidio Ausiello che ha collaborato e collabora con Beppe Barra, Eugenio Bennato, NCCP, Angelo Branduardi, Lina Satri, Leopoldo Mastelloni, Teresa De Sio, Valentina Stella, Nino D'Angelo, Marco Zurzolo, Roberto Murolo, Claudio Mattone, Enzo Gragnaniello, Francesco Baccini, Loredana Bertè. Saranno coinvolti artisti di chiara fama quali Peppe Servillo Tony Esposito, Cosimo Alberti Carlo Faiello, Mario Brancaccio, Paolo Caiazzo.

Canti Migranti - MUSICA

con Trio Tarante, Tony Esposito e Cosimo Alberti - *Piazza Guarino San Pietro a Patierno*

La presa di Torino - MUSICA E RECITAZIONE

di Maurizio De Giovanni con Tony Servillo - *Biblioteca comunale Guido Dorso*

Terroni si nasce - TEATRO

Con Paolo Caiazzo - *Masseria Luce e Museo Contadino di San Pietro a Patierno*

Il Postino della Favola Omaggio a Roberto De Simone MUSICA E RECITAZIONE

di e con Mario Brancaccio - *Chiesa dei Santi Cosma e Damiano a Secondigliano*

Ventris Tui di Dorian De Luca - DANZA

Con Raffaella Ambrosino, Orchestra da Camera di Napoli diretta da Enzo Amato
Chiesa dell'Immacolata a Capodichino

Le Danze di Dioniso - DANZA

di Carlo Faiello - Sant'Antonio di Padova a Carbonelli

"Il tempo e la grazia" Omaggio ad Aldo Masullo

a Cura di Alessandro Stile primo ricercatore dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno CNR di Napoli - *Biblioteca comunale Guido Dorso*



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
Canti Migranti	01/10/2023	02//09/2023
La presa di Torino	07/10/2023	09//09/2023
Terroni si nasce	14/10/2023	16//09/2023
Il Postino della Favola	21/10/2023	23//09/2023
Ventris Tui	28/10/2023	30//09/2023
Le Danze di Dioniso	22/10/2023	24/09/2023
Il tempo e la grazia	22/10/2023 (pomeriggio)	24/09/2023 (pomeriggio)

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

In un mondo che cambia radicalmente il suo modo di vivere, ora più che mai il pubblico e i giovani sono al centro del nostro progetto. Partendo dal nostro sito www.domenicoscarlatti.it, si cerca, attraverso le pagine "Archivi digitali", di connettere gli appassionati, i giovani, gli studenti con l'affascinante mondo della musica. Nelle nostre strategie di comunicazione per aumentare l'affluenza di pubblico, online e offline non abbiamo mai paura di osare e di proporre le nostre idee artistiche, coraggiose e coinvolgenti. Infatti, per favorire la maggiore integrazione con il territorio, abbiamo coinvolto operatori afferenti alla VII Municipalità. Artisti di valore come Mimmo Scippa, Emidio Ausiello si confronteranno sul palco con artisti di fama nazionale quali Tony Esposito, Peppe Servillo, Paolo Caiazzo, Cosimo Alberti. In questa grande festa dove saranno coinvolte tutte le forme artistiche Teatro, Danza, Musica il pubblico sarà protagonista e potrà attraverso i laboratori proposti dai suddetti artisti partecipare attivamente alla realizzazione del progetto.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA PROPOSTA ARTISTICA

(massimo 1000 caratteri)

Oltre a coinvolgere direttamente Officine Musicali che sarà protagonista in questa edizione, nella rassegna si proporrà un suggestivo spettacolo di Danza, Teatro e Musica scritta da Monsignor Dorian De Luca, musicista, compositore e scrittore, Decano della Diocesi per la VII Municipalità portavoce del Vescovo di Napoli, Abate del Tesoro di San Gennaro, è molto amato dagli abitanti del territorio. Il progetto prevede, laboratori, dibattiti, letture, mostre fotografiche, visite guidate, spettacoli di teatro, danza e musica che tenderanno a sviluppare la crescita civile e a valorizzare attraverso il loro utilizzo, beni culturali minori presenti sul territorio.

DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

(massimo 1000 caratteri)

Il territorio della VII Municipalità è ricco di Storia, si è sviluppato essenzialmente intorno al suo corso principale Corso Secondigliano già Corso Umberto I. Si sono individuati siti di interesse storico e architettonico di seguito elencati e brevemente descritti:
Chiesa dell'Immacolata a Capodichino nasce sulle spoglie della cappella di San Michele costruita nel 1615, successivamente nel 1857 viene costruita da Ferdinando II Borbone. come ex voto in seguito di un attentato scampato proprio in quel luogo.
Chiesa dei Santi Cosma e Damiano è una chiesa basilicale di Napoli, sita nel quartiere di Secondigliano del 1695.
Sant'Antonio di Padova a Carbonelli è una chiesa parrocchiale di Napoli, sita sul corso Secondigliano, edificata tra XI secolo e gli inizi del '900.
Saranno utilizzati per "Il tempo e la grazia" Omaggio ad Aldo Masullo a Cura di Alessandro Stile primo ricercatore dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno CNR di Napoli dove si discuterà di periferie e della storia del Territorio: gli spazi della Biblioteca comunale Guido Dorso.
Sarà utilizzata per i Laboratori sul territorio di San Pietro a Patierno il Museo Laboratorio della civiltà contadina "Masseria Luce e su Secondigliano la Biblioteca comunale Guido Dorso.
Ad un primo sopralluogo tutti gli spazi sono risultati predisposti per la fruizione dei diversamente abili, dove si incontrerà problema, saranno adottate misure per agevolare la fruizione ai diversamente abili. In tutte le sedi prescelte che solitamente risultino escluse dai circuiti di spettacolo, ricche di Storia e bellezza, saranno predisposti impianti di illuminazione, di fonica, palchi e sedie dove necessario.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)

Oltre al pubblico che generalmente partecipa ai nostri eventi, il nostro progetto si rivolgerà agli studenti di ogni ordine e grado del territorio, ai giovani, a persone con disabilità varie coinvolgendole nel progetto laboratoriale AMI **Attività Musicali Inclusive**. Sarà data particolare attenzione al pubblico formato da Anziani e disabili predisponendo un servizio di trasporto e accompagnamento con **Associazioni di volontariato locali** in particolare con l'UNITALSI Unione Nazionale Italiana Trasporto Ammalati che è ben radicata sul territorio della VII Municipalità.

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

La relazione intrapresa con le Associazioni del territorio, il Comitato di Interesse pubblico formato da cittadini del quartiere, gli Alberghi presenti sul territorio che hanno aderito all'iniziativa, garantiranno il successo del nostro progetto dando **continuità alle attività proposte**. La vicinanza all'Aeroporto Internazionale di Capodichino, la qualificata ricezione Alberghiera economica e qualitativa, importanti punti di ristoro, la presenza del Museo Laboratorio della civiltà contadina "Masseria Luce", implementati ad una continua attività spettacolare sul territorio potranno garantire continuità alle attività proposte favorendo lo sviluppo di nuove professionalità nel campo dello spettacolo, della cultura e del turismo. Grazie al progetto Attività Musicali Inclusive, i giovani del territorio meritevoli entreranno a far parte dell'Orchestra Ezio Bosso e del Coro Enrico Caruso. La rassegna dar spazio alle creatività emergenti del territorio coinvolgendo le Associazioni culturali che hanno maturato esperienza nello stesso.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)

La tipologia del nostro intervento non prevede rilevante impatto ambientale, si cercherà comunque di considerare gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030. Gli impianti tecnologici utilizzati saranno di nuova generazione per contribuire a fermare il riscaldamento globale e sempre con questo scopo procederemo alla dematerializzazione dei supporti comunicativi cartacei utilizzando sempre più internet per veicolare contenuti di interesse per il pubblico. Saranno creati i presupposti per un riequilibrio territoriale dell'offerta e della domanda generando un movimento di cittadinanza attiva fondato sulla ricerca di identità per la salvaguardia delle tradizioni locali e la valorizzazione turistica del patrimonio con la consapevolezza di produrre uno sviluppo locale.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Le attività Laboratoriali saranno: Laboratorio Teatrale, Laboratorio Musicale, Laboratorio di Liuteria, Laboratorio di Danza Popolare e Laboratorio di Tamburi a Cornice.

Il Laboratorio Teatrale sarà condotto da Cosimo Alberti volto noto della fiction "Un posto al Sole" e sarà articolato in quattro incontri di quattro ore in cui i giovani del quartiere dovranno confrontarsi con la possibilità di realizzare un piccolo pezzo teatrale a fine corso nell'ambito della rassegna da noi proposta. Affiancheranno Cosimo Alberti due assistenti.

Il Laboratorio Musicale avrà come scopo quello di selezionare giovani cantanti e musicisti per entrare a far parte dell'Orchestra Parasinfonica Ezio Bosso e nel Coro giovanile Enrico Caruso. Questo Laboratorio rientra nel progetto AMI Attività Musicali Inclusive. I Maestri coinvolti: Raffaella Ambrosino per il Canto, Eleonora Amato per gli archi, Stefano Innamorati per il pianoforte e le tastiere, Marco Sannini per gli strumenti a fiato. I docenti coinvolti sono tra i maggiori esperti nelle loro specifiche discipline sul territorio Nazionale.

La partecipazione dell'Orchestra Ezio Bosso e del Coro Enrico Caruso saranno finalizzate all'inclusione culturale e sociale dei giovani del quartiere.

Il Laboratorio di Liuteria dove si cercherà di avvicinare i giovani alla nobile arte dell'artigianato liutaio, sarà Tenuto dai maestri liutai della bottega "Anema e Corde" di Napoli.

Il Laboratorio di Danze Popolari affronterà tutte le forme di Danza della nostra cultura dalla Tammorriata alla Tarantella e sarà curato da Raffaella Vacca



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Laboratorio Teatrale	14-21-28/10/2023 opzione 16-23-30/09/2023
Laboratorio Musicale	14-21-28/10/2023 opzione 16-23-30/09/2023
Laboratorio di Liuteria	14-21-28/10/2023 opzione 16-23-30/09/2023
Laboratorio di Danza Popolare	14-21-28/10/2023 opzione 16-23-30/09/2023
Laboratorio di Tamburi a Cornice	14-21-28/10/2023 opzione 16-23-30/09/2023
I laboratori si terranno nel pomeriggio e in luoghi separati	

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU /679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

Napoli, 26/03/2023

firma